

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №21
«Золотые зёрнышки» города Калуги**

**Принята на заседание
педагогического совета,
протокол № 1 от 31.08.2021**

**Утверждаю
Заведующая МБДОУ №21
«Золотые зёрнышки»
Желтикова Н.В.
Приказ № 90-од от 31.08.2021**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2021 - 2022 учебный год**

Музыкальный руководитель:

Великорецкая Е.Р.
Высшая квалификационная категория

Калуга, 2021

- 1. Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель
 - 1.2. Задачи
 - 1.3. Особенности программы
 - 1.4. Возрастные особенности
 - 1.5. Коррекционная работа
 - 1.6. Целевые ориентиры
- 2. Годовой календарный план-график праздников и развлечений**
- 3. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса (работа с детьми, взаимодействие с воспитателями, родителями).**
- 4. Расписание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию на 2021-2022 учебный год.**
- 5. Циклограмма рабочего времени (2021-2022 гг.).**
- 6. Вариативный план по видам музыкальной деятельности.**
 - 6.1. Восприятие
 - 6.2. Пение
 - 6.3. Музыкально-ритмические движения
 - 6.4. Игра на детских музыкальных инструментах
- 7. Целевые ориентиры художественно - эстетического воспитания и развития.**
- 8. Организация музыкально-предметной среды в группах**
- 9. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.**
- 10. Список литературы.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Мин. обр. науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Мин. обр. науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ №21 «Золотые зернышки» г. Калуги

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа предназначена для работы с детьми общеразвивающих групп (первая младшая, средняя), групп комбинированной направленности (вторая младшая, старшая) и компенсирующей специализированной группы для детей с ОВЗ проблемами слуха и речи.

1.1 Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности.

1.2. Задачи реализации Рабочей программы:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха,

чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Интеграция образовательных областей: музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач.

Рабочая программа рассчитана на 4 возраста обучения и 5 групп:

- 1 младшая общеразвивающая группа «Рябинка» с 2 до 3 лет;
- 2 младшая комбинированная группа «Колосок» с 3 до 4 лет;
- Средняя общеразвивающая группа «Солнышко» с 4- 5 лет;
- Старшая комбинированная группа «Рябинка» с 5 -6 лет;
- Компенсирующая разновозрастная группа «Малинка» (дети с тяжелыми нарушениями слуха) .

Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3 Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через **регламентированную и нерегламентированную формы обучения:**

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.4. Возрастные особенности детей

Первая младшая группа (2-3 года)

В первые месяцы пребывания малышей в детском саду музыкальная деятельность является одним из самых ярких путей обогащения чувств ребёнка и расширения его кругозора.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечить смену различных видов деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть доступным для понимания, ярко эмоционально окрашенным, разнообразным. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать понравившиеся ему песни. Дети легко воспринимают доступные им музыкальные произведения, сопровождающиеся небольшим рассказом .

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой движениями, изменять движения с изменением характера музыки. Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах некоторых музыкальных инструментов, динамике музыкального звучания, темпах. В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано с особенностями нервно-психического развития , а так же с тем , что малыши нерегулярно посещают детский сад в связи с адаптацией и заболеваемостью.

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх , так как в этом возрасте стремительно расширяются их представления об окружающем мире.

Вторая младшая группа

На четвертом году жизни ребенка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка становится все более произвольным, поэтому он может слушать небольшое музыкальное произведение до конца.

Если ребенок посещал первую младшую группу, то у малыша уже накоплен некоторый объем музыкально-слуховых представлений.

Большинство детей помнят, узнают, называют знакомые музыкальные пьесы. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать колыбельную и плясовую, марш. Поэтому они довольно легко осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту.

Однако необходимо помнить, что пока еще произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность носит неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

На четвертом году жизни у детей сохраняется большой интерес к певческой деятельности. Однако, возможности детей в пении невелики, так как голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос слабый, дыхание очень короткое, дикция в основном нечеткая и неясная, диапазон небольшой (ре-ля, ми - си первой октавы), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию зачастую неверно.

У детей младшей группы наблюдается большая потребность в движении. В этом возрасте ребёнок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, жестах. Но движения его неточны и порой не согласованы с музыкой. Начинает проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть

любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Коррекционная работа

Музыкальная образовательная деятельность является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ и имеет коррекционно-компенсаторную направленность. Музыкальное воспитание детей с нарушениями слуха находится в тесной связи с общими коррекционными задачами, решаемыми специфическими средствами комплексного педагогического воздействия, направленными на формирование слухового восприятия, развития речи детей. Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкальное воспитание направлено на формирование восприятия музыки, голоса, ритма речи и ритмичности движений.

Цель: Создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ (проблемами слуха и речи) в целях обогащения его социального опыта и гармоничное

включение в процесс сверстников.

В музыкальной деятельности должна быть тесная взаимосвязь музыки, движения и речи в различных сочетаниях:

- ❖ музыка и движения;
- ❖ движения и речь;
- ❖ музыка и речь;
- ❖ музыка, движения и речь.

Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития восприятия музыки у этих детей.

Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводится путем использования **слухо-зрительного восприятия.**

Задачи:

Формирование восприятия музыки на слуховой основе при использовании слухо - зрительного и слухового восприятия:

Развитие слуха и речи посредством пения и движения;

Развитие голоса и двигательной активности;

Развитие чувства ритма и координации;

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения программы для детей **компенсирующей группы:**

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия (эмоционально воспринимает музыку, с интересом слушает)

- Различает на слух и слухо-зрительно жанры музыки – марш, танец, колыбельную, песню.

- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

- Активно поет слогосочетания, звукоподражания, подпевает простые песенки;

- Различает высокий, средний и низкий регистры;

- Владеет определенными музыкально-ритмическими движениями (основными, танцевальными, сюжетно-образными), ориентируется в пространстве, понимает красоту и способы выполнения движений;

- Развито чувство ритма;

- Активен в театрализации;

При определении обучения и воспитания детей с нарушениями слуха учитываются приоритетные направления формирования личности слышащих детей.

1.6. Целевые ориентиры рабочей программы по музыкальному воспитанию :

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительно музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- петь протяжно, четко произносить слова;

- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно - пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина

Группа	Возраст	Время (минуты)
Первая младшая	2 - 3 года	10
Вторая младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5-6 лет	25
Подготовительная	6 - 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с психологом.
3. Взаимодействие с логопедом, дефектологами.
4. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.

2. Перспективное планирование праздников и вечеров развлечений на 2021-2022 учебный год.

месяц	мероприятия	группа	ответственные
Сентябрь	<p>День Знаний Развлечение «Буратино идет в школу»</p> <p>«Ты и я – мы друзья!» (27 сентября- День глухого человека)</p>	<p>Все группы</p> <p>Спец.гр., интегр. группы</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель, Дефектолог, логопед.</p>
Октябрь	<p>«Осенний коктейль» Вечера развлечений, посвященные осени</p>	<p>Все группы</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели.</p>
Ноябрь	<p>Музыкальный досуг «День мамы»</p> <p>Развлечение «Вышел зайка погулять» М.Р.9, 2020</p>	<p>Средняя, старшая.</p> <p>Младшие группы</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель.</p>

Декабрь	Новогодние праздники «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели.
Январь	«В гости к сказке Кукольный спектакль Концерт детского творчества	Младшие группы Старшая –средняя гр.	Музыкальный руководитель
Февраль	Музыкально-спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества «Молодцы-удальцы!» Широкая Масленица	Старшая гр. Все группы	Муз. рук., воспитатели.
Март	Праздники 8 марта Концерт детского творчества	Все группы Старшие для малышей	Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель
Апрель	День смеха. Конкурс шляп! Развлечение «В гости к Весне»	Старшая-средняя Младшие, спец. группы	Музыкальный руководитель, Воспитатели.

Май	Тематический вечер, посвященный 9 мая Конкурс чтецов о ВОВ. День семьи Концерт «Папа, мама и я!»	Старшая гр. Все группы	Музыкальный руководитель, Воспитатели. Музыкальный руководитель. Воспитатели, спец.
-----	---	-------------------------------	--

3. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2021-2022 учебный год

Работа с детьми

Содержание	Сроки проведения
Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей.	Сентябрь, апрель.
Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно.
Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течении года.
Проводить индивидуальную работу с детьми ОВЗ и по проблемным направлениям.	В течении года.
Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течении года.

Работа с родителями

Месяц	Мероприятия	Группа
Сентябрь	Составление перспективного плана работы; Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала; Участие в родительских собраниях.	Все группы
Октябрь	1. Анкетирование родителей. 2. Консультация «Формирование танцевального творчества детей в домашних условиях» 3. Привлечение родителей к подготовке осенних развлечений: Изготовление оригинальных осенних костюмов, шляп, атрибутов, фото и видео съемка.	По группам

Ноябрь	<p>Индивидуальные беседы по вопросам музыкального развития детей.</p> <p>2. Консультация по здоровьесбережению «Веселые игры дома с мамой»</p>	По группам.
Декабрь	<p>Привлечение родителей к подготовке новогодних костюмов, оформлению зала к празднику, участию в конкурсах.</p> <p>Запись праздников на видео.</p>	Все группы
Январь	<p>Консультация « Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</p>	Старшая-средняя
Февраль	<p>Проведение совместного досуга с папами ко Дню Защитника Отечества (участие в играх, конкурсах).</p>	Старшая гр.
Март	<p>Привлечение мам и бабушек к участию в празднике 8 марта, изготовлению атрибутов, костюмов.</p> <p>Консультация «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»</p>	<p>Все группы</p> <p>Младшие группы</p>

Апрель	1.Индивидуальные беседы с родителями о музыкальных возможностях детей и итогах года; 2. Участие в родительских собраниях.	По группам
Май	Концерт с родителями «Папа, мама и я» Консультация «Почему нужно заниматься музыкой»	Все группы

Работа с воспитателями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Рекомендации воспитателям по индивидуальной работе с детьми (по результатам мониторинга) Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»
Октябрь	Подготовка к осенним досугам (роли, взаимодействие, организационные моменты). Советы по индивидуальной работе с детьми. Консультация «Валеологические песенки»
Ноябрь	Консультация « Воспитание музыкальной культуры детей».
Декабрь	Совместная подготовка и проведение новогодних праздников. (индивидуальная работа с детьми, распределение и разучивание ролей взрослых, оформление зала, беседы с родителями) Консультация «Подготовка новогодних утренников - организационные моменты»

Январь	Консультация «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»
Февраль	1. Индивидуальная работа по проведению и подготовке праздников 23 февраля, 8 марта. 2. Совместное проведение Масленицы Репетиции со взрослыми к праздникам
Март	Репетиции к празднику 8 марта; Консультация для воспитателей младших групп «Роль воспитателя в музыкальном воспитании на занятиях и в самостоятельной деятельности»
Апрель	1. Анализ результатов мониторинга на конец года. 2. Участие в родительских собраниях.
Май	1. Отчет о проведенной работе за год по музыкальному воспитанию 2. Составления плана работы на летний период по музыкальному развитию.

**4. Расписание
организованной образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию
на 2021- 2022 учебный год**

<u>Понедельник</u>	<p style="text-align: center;">9.00 - 9.25 Музыкальная деятельность Старшая гр. «Рябинка» 9.40 - 10.10 (под музыку) Двигательная деятельность гр. «Колосок» 11.45 - 12.10 Музыкальная деятельность гр.« Малинка»</p>
<u>Вторник</u>	<p style="text-align: center;">9.10 - 9.20 Музыкальная деятельность Первая младшая гр. «Солнышко» 10.00 - 10.20 Двигательная деят. под музыку младшая гр. « Ромашка», « Малинка» 10.30.-11.00 Музыкальная деятельность Подг. гр. «Колосок»</p>
<u>Среда</u>	<p style="text-align: center;">16.00 - 16.15 Музыкальная деятельность Младшая гр. «Ромашка»</p>
<u>Четверг</u>	<p style="text-align: center;">9.00 - 9.25 Музыкальная деятельность Старшая гр. «Рябинка» 10.20 – 10.50 Музыкальная деятельность Подготовительная гр. «Колосок»</p>
<u>Пятница</u>	<p style="text-align: center;">9.00 – 9.10 Первая младшая гр. «Солнышко» 9.30 – 9.45 Музыкальная деятельность Младшая гр. «Ромашка», « Малинка» (интегрированное)</p>

5. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Понедельник 8.30-14.00

8.30 – 9.00 - подготовка к занятиям

9.00 - 9.25 – музыка старшая гр. «Рябинка»

9.40 – 10.10 – двигательная деятельность под музыку подготов. гр. «Колосок»

10.20 -11.30 - индивидуальная работа с детьми

11.45 – 12.10- музыка разновозрастная гр. «Малинка»

12. 15 – 14. 00 – работа с документацией, подбор и разучивание музыкального материала.

Вторник 8.30-17. 00

8.30 - 9.00 - подготовка к занятиям, работа на компьютере.

9.10– 9.20 – музыкальная деятельность первая младшая гр. «Солнышко»;

9. 25 - 10.00- работа с музыкальным репертуаром;

10.00 – 10.20 – двигательная деятельность «Ромашка», «Малинка»;

10.30 – 11.00 – музыкальная деятельность подг. гр. «Колосок»

11. 00-12.00 - индивидуальная (подгрупповая) работа с детьми

12.00-13.00 - подбор и разучивание музыкального репертуара, самообразование;

13.00 – 15.00 – педсоветы, планерки, совещания при заведующей, консультации с воспитателями;

15.15 – 16.00 – индивидуальная работа с детьми;

16.00 – 16.30 – кружок « Музыкальная палитра»

16. 30- 17.00- работа с родителями, с документацией.

Среда 13.00-19.00

13.00 – 14.00 – составление сценариев, презентаций, консультаций, работа с документами.

14.00 -15.00 - взаимодействие с воспитателями;

15.15-15. 45- индивидуальная (подгрупповая) работа с детьми.

16.00 – 16.15 – музыкальное занятие младшая гр. «Ромашка»

16.30-17.00 - кружок « Музыкальная палитра»

17.00 – 19.00 – работа с родителями, индивидуальные занятия с детьми, самообразование.

Четверг 8.30 - 14.00

8.30 – 9.00 – подготовка к занятиям

9.00 -9.25 – музыкальная деятельность старшая гр. «Рябинка»;

9.35 – 9.55 – двигательная деятельность гр. «Малинка»

10.20 – 10.50 – музыкальная деятельность подг. гр. «Колосок»;

11.00 – 12.30 – индивидуальная работа с детьми;

12.30-14.00 – консультации со специалистами, изготовление пособий, работа с музыкальным материалом.

Пятница 8.30-14.00

8.30 – 9.00 – подготовка к занятиям

9.00 – 9. 10 –музыкальная деятельность первая младшая гр. «Ромашка»

9.30- 9.45 - музыкальная деятельность младшая гр. «Ромашка», «Малинка».

10.00 – 12. 00 - индивидуальная (подгрупповая работа) с детьми.

12.00 – 14.00 - изучение литературы, планирование, работа на компьютере, самообразование.

6. Вариативный план по видам музыкальной деятельности

6.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры:

Младшая группа

Формировать активность в музыкальной деятельности;

Воспитывать интерес к музыке;

Различать музыкальные произведения по характеру;

Развивать речь (уметь определять характер музыки простыми словами);

Эмоционально откликаться на музыку;

Узнавать знакомые произведения;

Различать жанры: колыбельная, плясовая, марш.

Выполнять простейшие действия с игрушками под музыкальное сопровождение (кукла спит, шагает, пляшет)

Различать контрастные средства музыкальной выразительности : темп (быстро-медленно), регистр(высокий , низкий), динамика(тихо-громко) , тембр (глухой - звонкий).

Средняя группа

Создать условия для восприятия музыкального образа, характера, настроения, выраженных музыкой;

Развивать музыкальный слух - слышать и различать средства музыкальной выразительности;

Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности;

Различать жанровую музыку (марш, вальс, колыбельная, плясовая, полька), определять характер.

Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Старшая группа

Учить слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение музыкального произведения.

Обогащать словарный запас более сложными характеристиками

(с помощью взрослого), запоминать названия произведения, композитора.

Сформировать умение различать жанры (марш, песня, танец), продолжать знакомство с танцевальными жанрами, видами марша, видами народной песни

(колыбельная, игровая, плясовая, хороводная)

Продолжать осваивать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, высоту, уметь их характеризовать.

Учить различать формы произведения (двух - трехчастную, с контрастными и неконтрастными частями)

Развивать воображение, фантазию, творчество в продуктивной деятельности

под музыку.

Воспитывать желание слушать и двигаться под музыку в самостоятельной деятельности.

Подготовительная к школе группа

Знакомить с творчеством выдающихся русских и зарубежных композиторов, обогащать музыкальными впечатлениями;

Развивать кругозор, память, внимание, речь, расширять словарный запас.

Учить слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение, выраженные в музыке;

Развивать музыкальный слух, слышать и различать средства музыкальной выразительности (ускорение и замедление темпа, динамику (с усилением звучания и наоборот);

Определять форму произведения (двух-трехчастную, контрастную и неконтрастную, форма « рондо», вариации), части (вступление, заключение, запев, припев);

Продолжать учить детей определять жанры (песня, танец, марш)-подразделять на колыбельные, плясовые, хороводные, называть виды танцев и маршей.

Развивать воображение, фантазию, творческие способности;

Побуждать дошкольников пластикой рук передавать особенности музыкальной ткани произведения: характер, эмоции, смену музыкальной выразительности;

Индивидуально или подгруппами придумывать танец на услышанную музыку, воплощать в рисунках;

Развивать представление о музыкальных спектаклях - балет, опера;

Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, интерес к творчеству композиторов.

6.2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Задачи:

Младшая группа

-Побуждать к восприятию песни, вызывая желание вслушиваться в ее настроение.

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость на выразительные и изобразительные особенности песни

-Формировать активное подпевание.

-Развивать музыкально-сенсорный слух (высокое - низкое, тихое и громкое звучание)

-Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песни;

-Расширять кругозор и словарный запас.

Целевые ориентиры (по ФГОС)- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Средняя группа

- Обучать выразительному пению;
- Формировать умение петь протяжно (РЕ - СИ);
- Развивать умение брать дыхание;
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- Учить петь с инструментальным сопровождением и а капелла (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

6.3 Старшая группа

- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1- до2;
- Брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Подготовительная к школе группа

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Чисто артикулировать;
- Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

6.4 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Задачи:

Младшая группа

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- Выполнять основные виды движений (ходьба, бег);
- Развивать умения выполнять элементарные плясовые движения;

- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа

- Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- Выполнять простейшие перестроения;
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Старшая группа

- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- Учить импровизировать движения разных персонажей;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Подготовительная к школе группа

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

6.5 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Младшая группа

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, бубном, погремушкой, с их звучанием;
- Увлекать детей звучащими музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами.

Средняя группа

- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- Четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа

- Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- Развивать творчество детей;

- Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.
- **Подготовительная к школе группа**
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

7. Целевые ориентиры художественно - эстетического воспитания и развития к концу учебного года.

Младшая группа

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- выполнять танцевальные движения по одному и в парах;
- двигаться под музыку с предметом.
- Различать и называть музыкальные инструменты (барабан, дудочка, бубен, ложки, металлофон)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально –образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима): низкий-средний-высокий;
- петь протяжно, четко произносить слова, не опережая друг друга;
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать вместе с педагогами песни, хороводы;
- различать и называть музыкальные инструменты (треугольник, барабан, ложки, колокольчик, погремушки, бубен), исполнять простейший ритм
- играть на металлофоне мелодии на одном звуке.

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-хчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, выполнять движения не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально -художественными представлениями.

Подготовительная к школе группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения; части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально - художественной деятельности.

8. Организация предметно-пространственной среды в группах

Младшая группа

Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы.

Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.

Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками.

Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т.п.)

Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.

Сюжетные картинки с изображением музыкантов.

Средняя группа

Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).

Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).

Звучащие игрушки-заместители.

Ложки, палочки, молоточки, кубики.

Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.

«Поющие» игрушки.

Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Нв-ка, угадай-ка»)

Портреты композиторов.

Старшая группа

Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

«Поющие» игрушки.

Звучащие предметы-заместители.

Ложки, палочки, молоточки, кубики.

Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полосы»).

Портреты композиторов (П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С. Прокофьев).

Подготовительная группа

Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

Ложки, палочки, молоточки, кубики.

Звучащие предметы-заместители.

Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).

CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полосы», «Бубенчики», «Какая музыка»).

Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский, С. Прокофьев и др.).

9. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Картотека портретов композиторов. Выпуск 23 часть 1.

Музыкальные инструменты. Предметные картинки.

Электронные звуковые ресурсы к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой.

Музыкальные центры «LG»;

Мультимедийная установка ;

Синтезатор « Casio » ;

Ноутбук «Lenovo»;

Аудиокассеты к программе О.П. Радыновой « Музыкальные шедевры»

Видеозаписи и диски к программе « Синтез» К. Тарасовой

Мир музыкальных образов С.В. Конкевич наглядное пособие

DVD «Sony»

ТВ « Samsung»

Музыкальные инструменты:

Треугольники

Бубны

Ложки деревянные

Трещотка

Бубенцы

Металлофоны

Ксилофоны

Румба

Колокольчики

Барабаны

Дудка

Маракасы

Гармошка

погремушки

10. Список литературы:

-Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт- Петербург 2010.

-Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001.

-Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000.

- Синтез Программа развития музыкального восприятия у детей К.Тарасова, Т Рубан Москва 2002 г.

-О.П. Радынова « Музыкальные шедевры» авторская программа. Москва, 2000г.

- Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия
И. Каплунова, Новоскольцева, Санкт-Петербург 2009г.
- Потанцуй со мной , дружок Санкт-Петербург 2009г. И.
Каплунова, Новоскольцева
- «Карнавал сказок» И.Каплунова, И.Новоскольцева.
Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2010.
- Я живу в России И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство
«Композитор» Санкт-Петербург 2008
- Театрализованные игры С.Мерзлякова Москва, 2012
- Подружитесь с песенкой Л. Олифирова, Москва, 2010
- Коррекция речи и движения « Детство-пресс»1999
- « Карнавал игрушек» И. Алексеева, И Каплунова Санкт-Петербург 2007
- Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду. И.Каплунова, И.Новоскольцева,
И.Алексеева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005.
- Учимся петь и танцевать, играя Евтодьева А. Калуга, 2007
- Музыка и движение С. Бекина, Т. Ломова Москва 1983
- «Скворушка»сборник музыкально-речевых игр Е. Макшанцева Москва1998г.
- Логопедические распевки.музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные
игры Л. Гавришева, Н. Нищева Санкт-Петербург 2005.
- Календарные праздники для детей старшего возраста Н. Зарецкая Москва, 2004
- Календарные праздники для детей среднего возраста Н.В. Зарецкая Москва,
2005
- Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского
сада. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1973.
- Праздники в детском саду для детей 2-4лет Н.Луконина, Л. Чадова, Москва,
2002г.
- Праздники в детском саду. Сценарии, песни, танцы Н. Зарецкая, З. Роот,
Москва2002
- Журнал «Музыкальный руководитель». Периодические издания.
- Журнал « Музыкальная палитра» Периодические издания